

访客指南

2024-25 年秋冬季

欢迎

SFMO
MA

欢迎光临 SFMOMA!

会员免费参观

到第 2 层的会员服务台用最多两张当日门票冲抵 SFMOMA 会员费。个人、双重和支持者会员费可以完全用于减税。

请向我们咨询有关无障碍环境服务的信息。

供租借的轮椅、婴儿车和带折叠椅的手杖位于第 1 层的存衣间，数量有限，先到先得。

发现制作精美的故事

连接 **SFMOMA** 免费 **WIFI**:

- 聆听有关艺术品的音频故事:

sfmoma.org/audio

- 访问我们的完整展览计划:

sfmoma.org/exhibitions

- 提交建议或反馈:

sfmoma.org/feedback

博物馆 + 展厅参观指南

- 请勿触碰艺术品。
- 按照工作人员和标牌的指示遵守口罩政策。
- 允许进行个人目的、非商业性摄影/录影（有标志禁止摄影时除外）。请勿开闪光灯，也不要使用三脚架或自拍杆。
- 请勿在展厅内饮食和打电话。
- 携带的所有包袋和背包必须放到腰部以下，或背在身前。
- 不得在博物馆内或室外露台上吸烟（包括电子烟）。
- 失物招领：请前往第 1 层的存衣间。

第 3、2、1 层特选展览



Consuelo Kanaga,
Untitled, 1936 年

6. Consuelo Kanaga

Catch the Spirit

截至 2025 年 2 月 9 日 | 第 3 层

这位重要但被遗忘的摄影艺术家的职业生涯涵盖了开辟新路的新闻摄影、现代主义静物照片和深受赞美的美国黑人肖像。



Edward Weston,
Two Shells, 1927 年

5. Around Group f.64

Legacies and Counterhistories in Bay Area Photography

2024 年 11 月 23 日至 2025 年秋季 | 第 3 层

本展以 Group f.64 成员在 20 世纪 30 年代创作的作品为纽带，探讨了湾区摄影史上的不同时刻。



Frida Kahlo, *Frieda and Diego Rivera*, 1931 年

4. 1900 to Now

SFMOMA's Collection

常设展览 | 第 2 层

本展通过多个故事和视角探索从二十世纪初至今的现代和当代艺术。

3. Unity through Skateboarding; When the World Is Watching; Count Me In

截至 2025 年春季 | 第 2 层

在六个灵感源自运动的展览中继续体育竞技，包括第 2 层的三个展厅和三件新的 *Bay Area Walls* 委托创作。



Otl Aicher, 1972 Munich Olympics,
Wrestling poster, 1972 年

2. 2024 SECA Art Award Exhibition

2024 年 12 月 14 日至 2025 年 5 月 | 第 2 层

欣赏今年 SECA 艺术奖的获奖湾区艺术家 Rose D'Amato、Angela Hennessy 和 Rupy C. Tut 的新作品。



艺术家 Rose D'Amato 在她的工作室外；照片：Samantha Cooper

1. Kara Walker

Fortuna and the Immortality Garden (Machine)

截至 2026 年春季 | 第 1 层

在闪闪发光的黑曜石能量场中探索 Kara Walker 的机器人花园的奥妙。



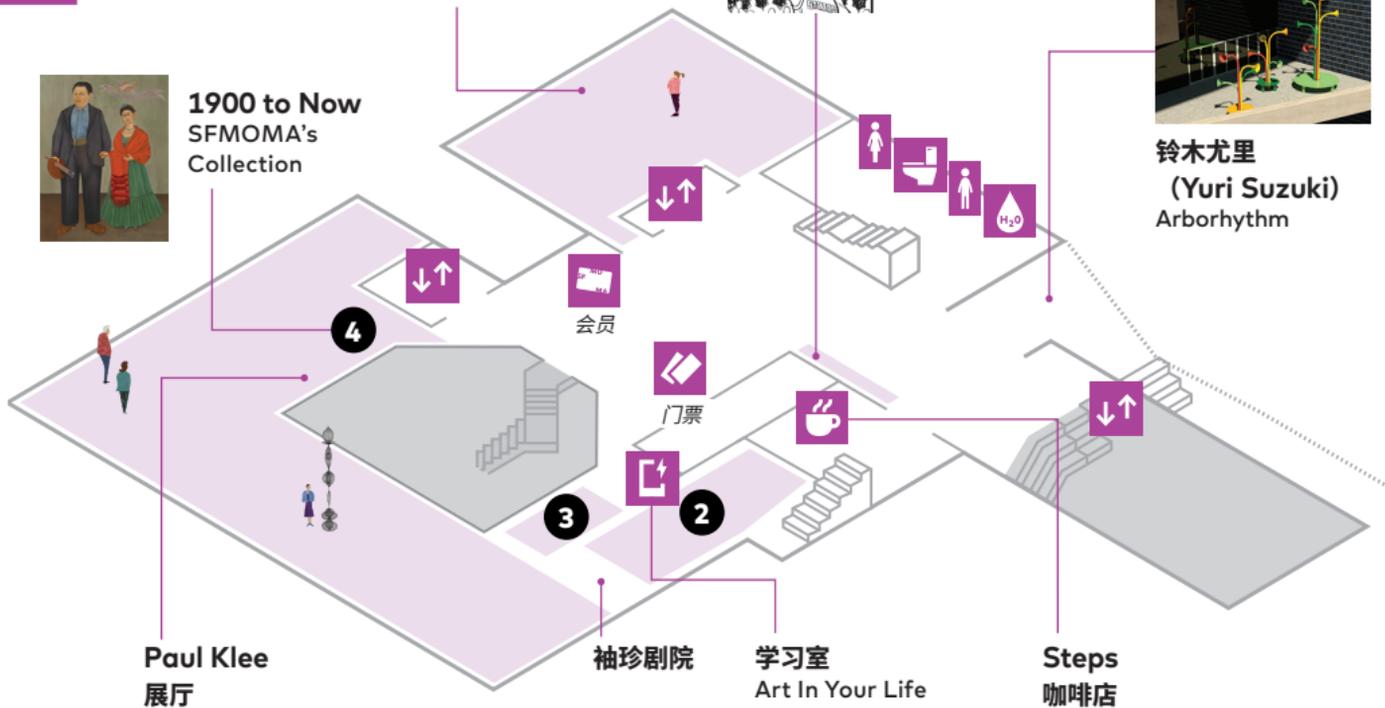
Kara Walker, *Fortuna and the Immortality Garden (Machine)*, 2024 年；照片：Fredrik Nilsen Studio

2

绘画 + 雕塑
纸上作品
门票 + 会员服务
咖啡店



1900 to Now
SFMOMA's
Collection



Bay Area Walls
杨谨伦 (Gene Luen Yang)



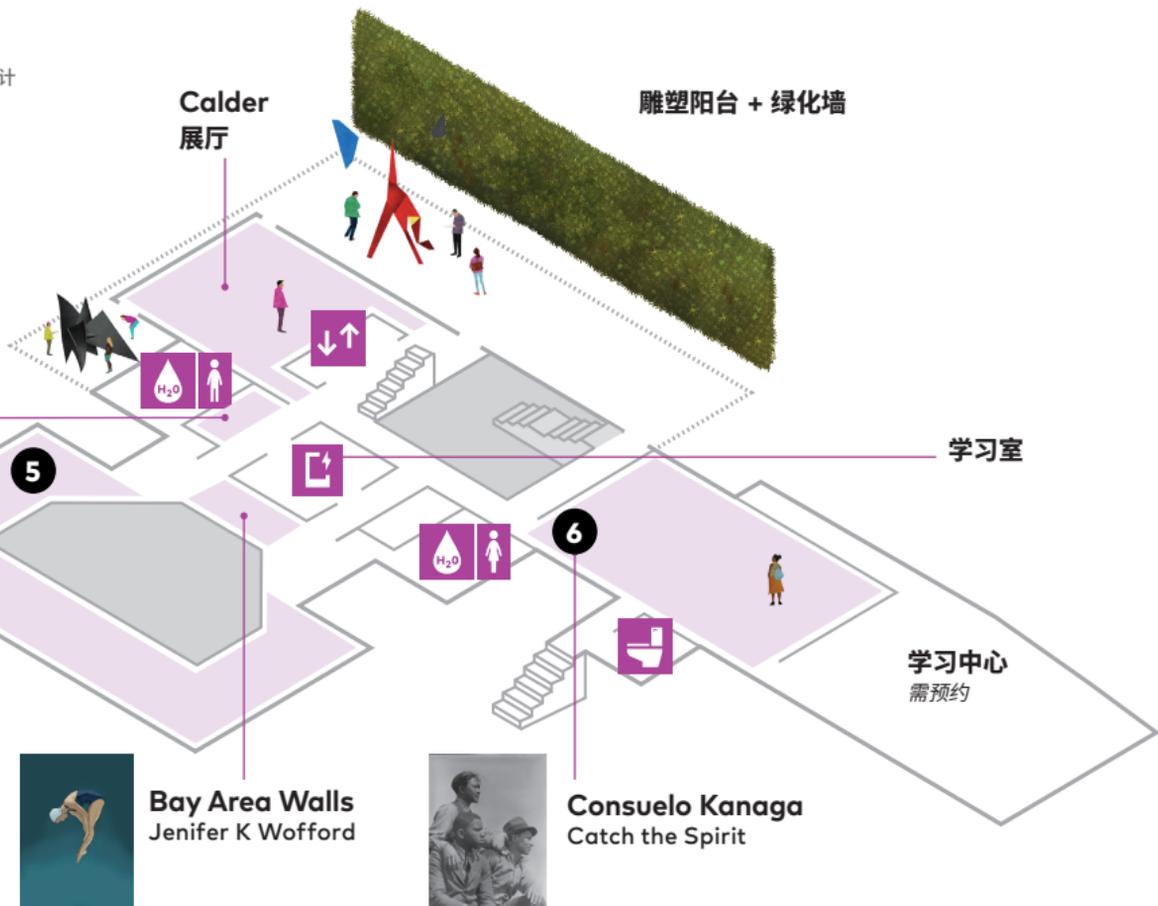
铃木尤里
(Yuri Suzuki)
Arborhythm

3

摄影
雕塑
建筑 + 设计



Table Manners
建筑 + 设计展厅



Calder 展厅

雕塑阳台 + 绿化墙

学习室

学习中心
需预约

Bay Area Walls
Jenifer K Wofford

Consuelo Kanaga
Catch the Spirit

第 5-4 层特选展览



Olafur Eliasson, *One-way colour tunnel*, 2007 年



草间弥生 (Yayoi Kusama), *Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart*, 2023 年 (装置视图, SFMOMA); Fisher Art Foundation 藏品; © YAYOI KUSAMA, 感谢艺术家、Ota Fine Arts、Victoria Miro 和 David Zwirner 提供



Andy Warhol, *Triple Elvis* [Ferus type], 1963 年

12. Olafur Eliasson

One-way colour tunnel

常设展览 | 第 5 层

这件沉浸式的作品令人联想到自然奇观，带给参观者们奇妙的感官体验。

11. 草间弥生 (Yayoi Kusama)

Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart

截至 2025 年 10 月 | 第 5 层

草间弥生的巨型南瓜雕塑表现了和平与欢乐的主题，将观众怀抱在其起伏有致的曲线中。

10. Afterimages

Echoes of the 1960s from the Fisher and SFMOMA Collections

常设展览 | 第 5 层

本展以艺术家之间的代际对话为特色，他们的作品与 20 世纪 60 年代至今的文化潮流相结合。

9. Amy Sherald

American Sublime

2024 年 11 月 16 日至 2025 年 3 月 9 日 | 第 4 层

American Sublime 是迄今为止最大规模的 Sherald 作品展，汇集了近 50 幅作品，从她早期的肖像画到她最著名的人物画。



Amy Sherald, *For Love, and for Country*, 2022 年

8. New Work

Samson Young

2024 年 12 月 21 日至 2025 年 6 月 22 日 | 第 4 层

本展对爱、注意力和记忆的节奏进行诗意的探索，邀请观众在 Young 的全新多媒体装置中漫步，沉醉于色彩斑斓的雕塑、视频和动人心魄的音景中。



Samson Young, *Altar Music* (liturgy for an indecisive believer), 2022 年

7. Freeform

Experiencing Abstraction

常设展览 | 第 4 层

本展探索 1950 年以来的抽象艺术。艺术家们运用抽象来描绘无形无影和不可言喻的事物。



Morris Louis, *Untitled*, 1959-60 年

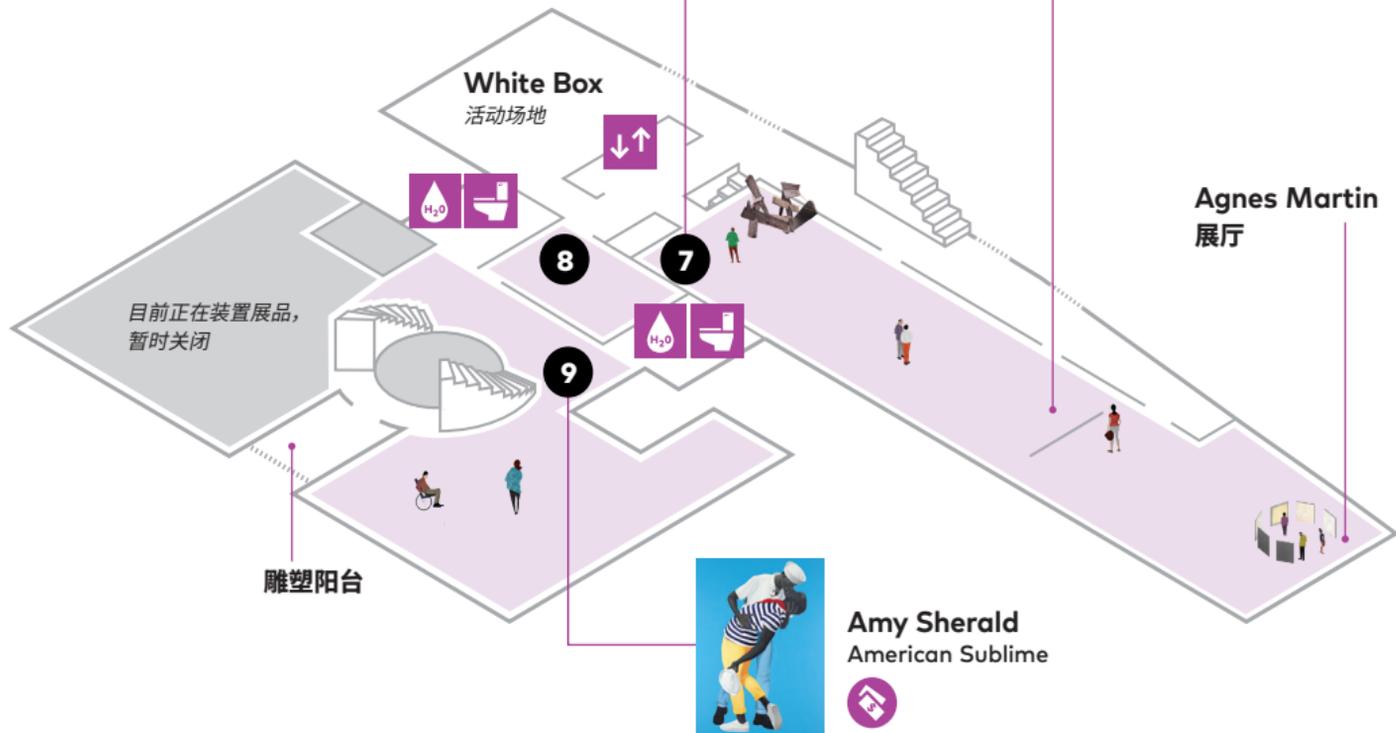
4

绘画 + 雕塑
Gina + Stuart Peterson White Box
特别展览
当代艺术



Freeform
Experiencing
Abstraction

Ellsworth Kelly
展厅



目前正在装置展品,
暂时关闭

雕塑阳台

White Box
活动场地

Agnes Martin
展厅

Amy Sherald
American Sublime

5

绘画 + 雕塑
Oculus Bridge
雕塑园
咖啡馆



Cafe 5
餐厅

雕塑园

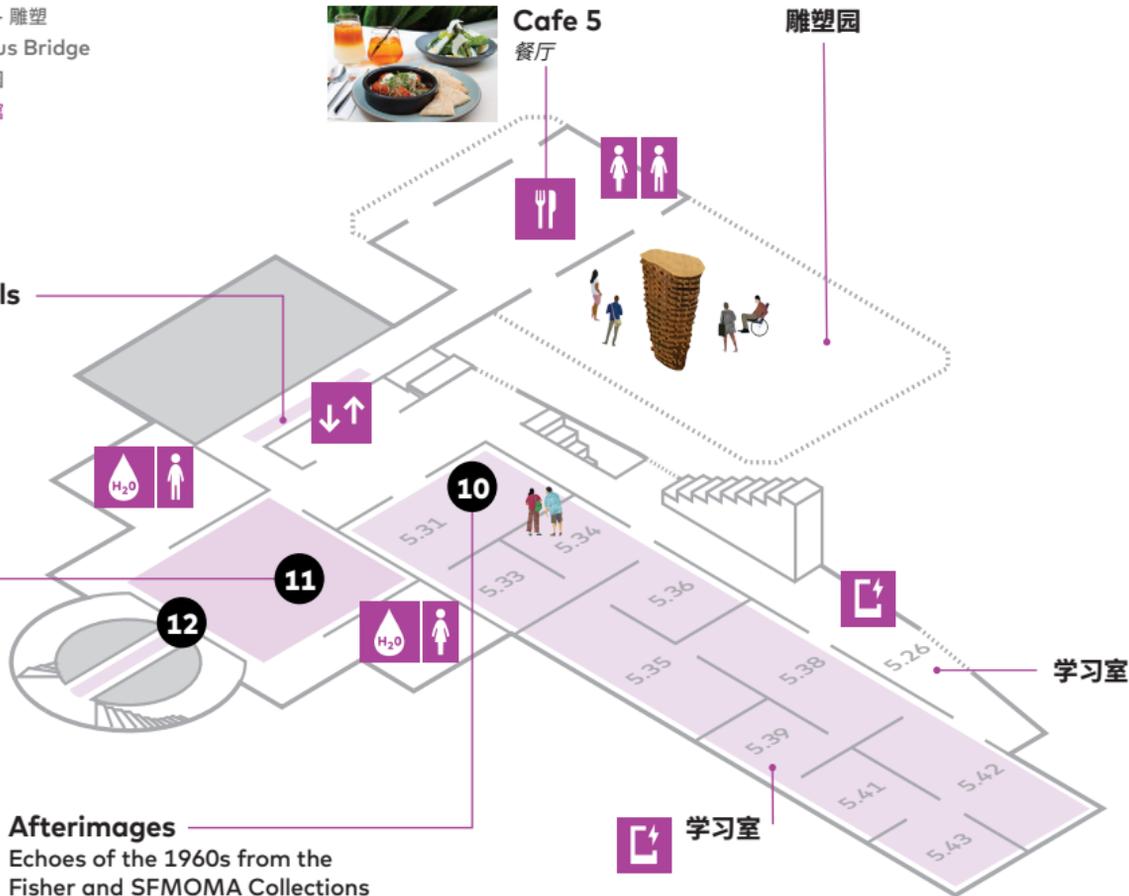
Bay Area Walls
David Huffman



草间弥生
(Yayoi
Kusama)
Aspiring to
Pumpkin's
Love, the Love
in My Heart



Afterimages
Echoes of the 1960s from the
Fisher and SFMOMA Collections



第 7-6 层特选展览

查看完整的展览计划：sfmoma.org/exhibitions



Holly Bass, *WNBA (Jordan)*, 2012年

16. Get in the Game

Sports, Art, Culture

2024年10月19日至2025年2月18日 | 第7层

Get in the Game 探索运动、竞赛和游戏如何塑造了文化并影响了当代艺术和设计。



草间弥生 (Yayoi Kusama), *Dreaming of Earth's Sphericity, I Would Offer My Love*, 2023年

15. 草间弥生 (Yayoi Kusama)

Dreaming of Earth's Sphericity, I Would Offer My Love

截至2025年5月 | 第6层

草间弥生最新的无限镜屋邀请访客进入一个色彩缤纷的宇宙，沉浸于由镜面构成的千变万化的空间。

14. German Art after 1960

常设展览 | 第6层

本展包含了 Anselm Kiefer、Gerhard Richter、Georg Baselitz 和 Sigmar Polke 等著名德国艺术家的作品，每间展厅专为一位艺术家布展并按主题分组展出。



Gerhard Richter, *Janus*, 1983年

13. Ragnar Kjartansson

The Visitors

常设展览 | 第6层

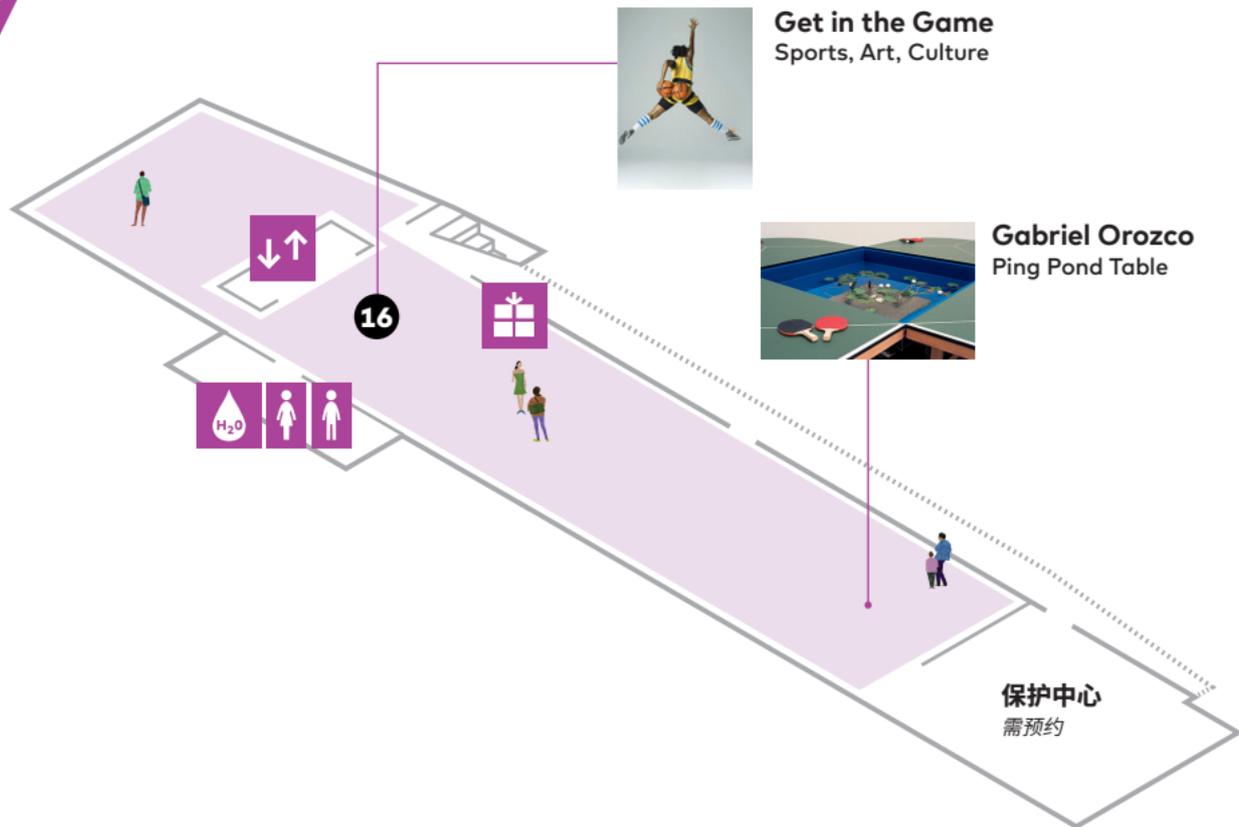
The Visitors 通过九个屏幕，使观众身临其境于一幢历史悠久的宅邸，观看艺术家 Ragnar Kjartansson 与朋友们一起奏乐。



Ragnar Kjartansson, *The Visitors*, 2012年 (静态图像)

7

特别展览



由于展品轮换，内墙排列可能有所不同。地图和插图非等比例。