

Guía del visitante
Otoño/Invierno 2024-25

Hola

SFMO
MA

¡Le damos la bienvenida al SFMOMA!

Con la membresía, las visitas son gratuitas

Aplique el precio de hasta dos de las entradas de hoy a una membresía del SFMOMA en el Mostrador de Membresía del Piso 2. Las membresías para una persona, dos personas y de patrocinador son completamente deducibles de impuestos.

Consulte sobre los servicios de accesibilidad

En el Mostrador del Guardarropa del Piso 1 se ofrecen, en préstamo y por orden de llegada, sillas de ruedas, carriolas de bebés y sillas-bastón.

Descubra historias magníficamente producidas

Si se conecta a **SFMOMA FREE WIFI**, podrá hacer lo siguiente:

- Acceder a audiohistorias sobre las obras de arte:
sfmoma.org/audio
- Acceder a nuestro programa completo de exposiciones: sfmoma.org/exhibitions
- Enviar sugerencias o comentarios:
sfmoma.org/feedback

Normas del museo y las galerías

- **Por favor, no toque las obras de arte.**
- **Respete las políticas de uso de mascarillas indicadas por el personal y los letreros.**
- Se permite tomar fotografías y grabar videos personales, no comerciales (excepto cuando se indique lo contrario). No se permite el uso de flash, trípodes ni *selfie sticks* (varas de extensión).
- No se permite comer, beber ni mantener conversaciones por teléfono celular en las galerías.
- Los bolsos y las mochilas deben llevarse en la mano por debajo de la cintura o ponerse en la parte delantera del cuerpo.
- No se permite fumar o usar cigarrillos electrónicos dentro del museo ni en las terrazas.
- Objetos perdidos: visite el Mostrador del Guardarropa en el Piso 1.

Pisos 3, 2 y 1: Exposiciones especiales



Consuelo Kanaga, *Untitled*, 1936

6. Consuelo Kanaga

Catch the Spirit

Hasta el 9 de febrero de 2025 | Piso 3
La carrera de esta importante pero desapercibida fotógrafa abarcó el fotoperiodismo pionero, las naturalezas muertas modernistas y los célebres retratos de afroamericanos.



Edward Weston, *Two Shells*, 1927

5. Around Group f.64

Legacies and Counterhistories in Bay Area Photography

Desde el 23 de noviembre de 2024 hasta el otoño de 2025 | Piso 3
Usando como nexo obras hechas en la década de 1930 por miembros del Grupo f.64, esta exposición explora varios momentos en la historia de la fotografía del Área de la Bahía.



Frida Kahlo, *Frieda and Diego Rivera*, 1931

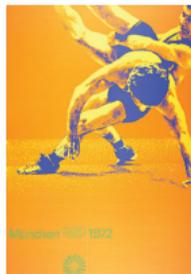
4. 1900 to Now

SFMOMA's Collection

En curso | Piso 2
Descubra el arte moderno y contemporáneo mediante una multiplicidad de historias y perspectivas, desde los primeros años del siglo XX hasta el día de hoy.

3. Unity through Skateboarding; When the World Is Watching; Count Me In

Hasta la primavera de 2025 | Piso 2
Los juegos continúan en seis exposiciones inspiradas en los deportes, con tres galerías en el Piso 2 y tres nuevas comisiones de *Bay Area Walls*.



Oti Aicher, 1972 Munich Olympics, Wrestling poster, 1972

2. 2024 SECA Art Award Exhibition

Desde el 14 de diciembre de 2024 hasta mayo de 2025 | Piso 2
Visite las nuevas obras de los ganadores del Premio de Arte SECA de este año, los artistas del Área de la Bahía Rose D'Amato, Angela Hennessy y Rupy C. Tut.



La artista Rose D'Amato afuera de su estudio; foto: Samantha Cooper

1. Kara Walker

Fortuna and the Immortality Garden (Machine)

Hasta la primavera de 2026 | Piso 1
Explore la maravilla del jardín de autómatas de Kara Walker, situado en medio de un campo energético de resplandeciente obsidiana negra.



Kara Walker, *Fortuna and the Immortality Garden (Machine)*, 2024; foto: Fredrik Nilsen Studio

2

Pintura y escultura
Obras en papel
Taquilla y Mostrador de Membresía
Cafetería

Centro educativo
Koret
Artcade

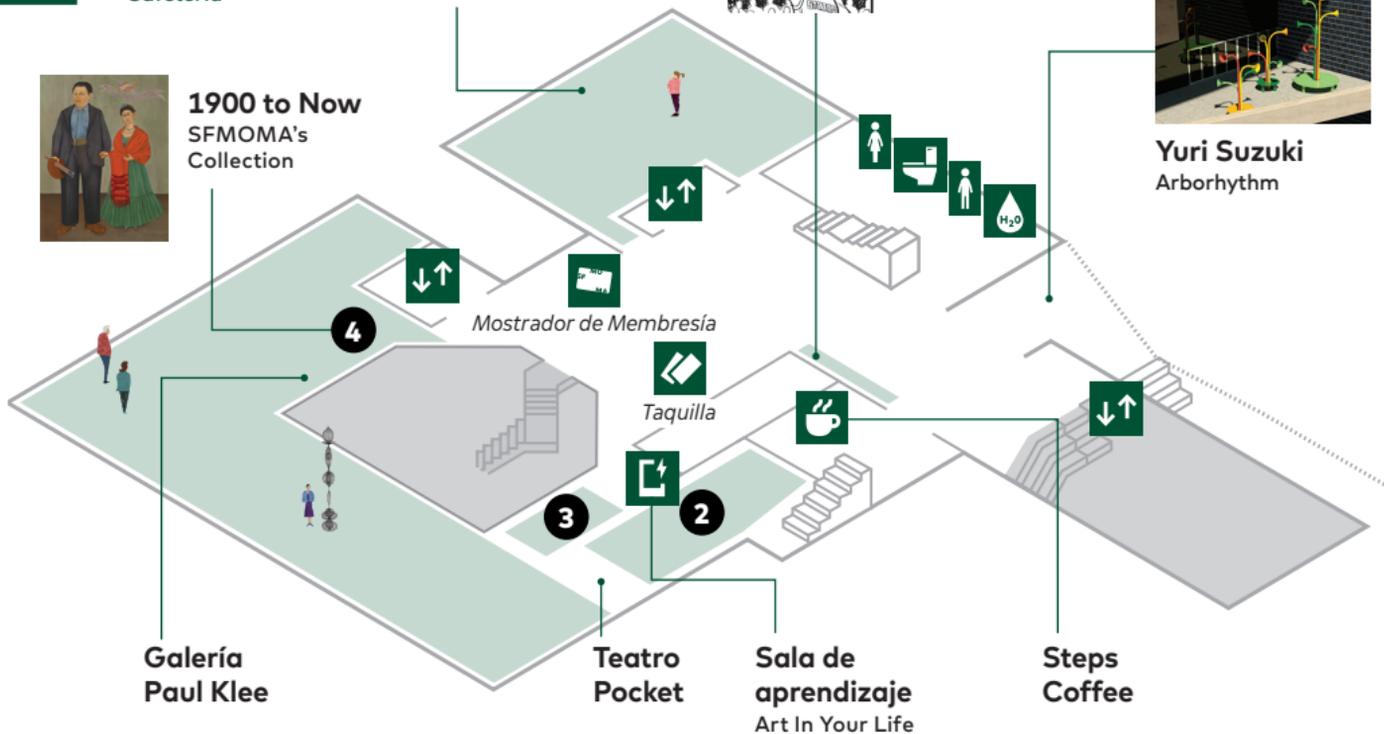
Bay Area Walls
Gene Luen Yang



Yuri Suzuki
Arborhythm



1900 to Now
SFMOMA's
Collection



Galería
Paul Klee

Teatro
Pocket

Sala de
aprendizaje
Art In Your Life

Steps
Coffee

Mostrador de Membresía

Taquilla

2

3

4

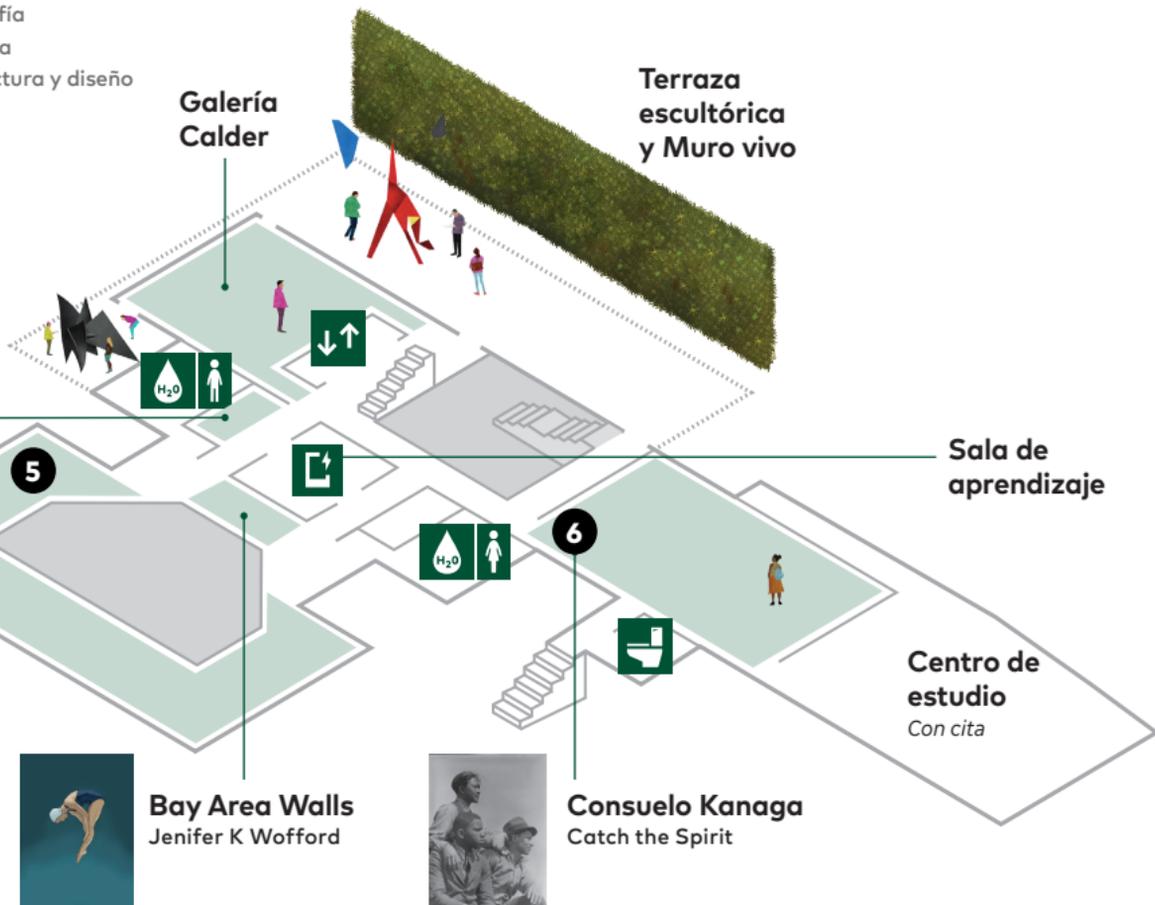
3

Fotografía
Escultura
Arquitectura y diseño



Table Manners

Rincón de
arquitectura
y diseño



Pisos 5 y 4: Exposiciones especiales



Olafur Eliasson, *One-way colour tunnel*, 2007

12. Olafur Eliasson

One-way colour tunnel

En curso | Piso 5

Esta obra inmersiva brinda una experiencia sensorial que evoca escenificaciones naturales.



Yayoi Kusama, *Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart*, 2023 (vista de la instalación, SFMOMA); colección de la Fisher Art Foundation; © YAYOI KUSAMA, cortesía de la artista, Ota Fine Arts, Victoria Miro y David Zwirner

11. Yayoi Kusama

Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart

Hasta octubre de 2025 | Piso 5

La escultura monumental de calabazas de Kusama encarna la paz y la alegría, a la vez que envuelve al espectador en sus curvas ondulantes.

10. Afterimages

Echoes of the 1960s from the Fisher and SFMOMA Collections

En curso | Piso 5

Esta exposición presenta diálogos intergeneracionales entre artistas cuyas obras se relacionan con las corrientes culturales de la década de 1960 hasta la actualidad.



Andy Warhol, *Triple Elvis* [Ferus type], 1963

9. Amy Sherald

American Sublime

Desde el 16 de noviembre de 2024 hasta el 9 de marzo de 2025 | Piso 4

American Sublime, la presentación más grande de la obra de Sherald hasta la fecha, reúne casi 50 obras, desde sus primeros retratos hasta sus pinturas de figuras icónicas.



Amy Sherald, *For Love, and for Country*, 2022

8. New Work

Samson Young

Desde el 21 de diciembre de 2024 hasta el 22 de junio de 2025 | Piso 4

Recorra la nueva instalación multimedia de Young, que incluye esculturas policromáticas, videos y un paisaje sonoro fascinante: una exploración poética de los ritmos del amor, la atención y la memoria.



Samson Young, *Altar Music* (*liturgy for an indecisive believer*), 2022

7. Freeform

Experiencing Abstraction

En curso | Piso 4

Esta presentación, que explora el arte abstracto desde la década de 1950, reúne a artistas que utilizan la abstracción como medio para expresar lo intangible y lo inefable.



Morris Louis, *Untitled*, 1959-1960

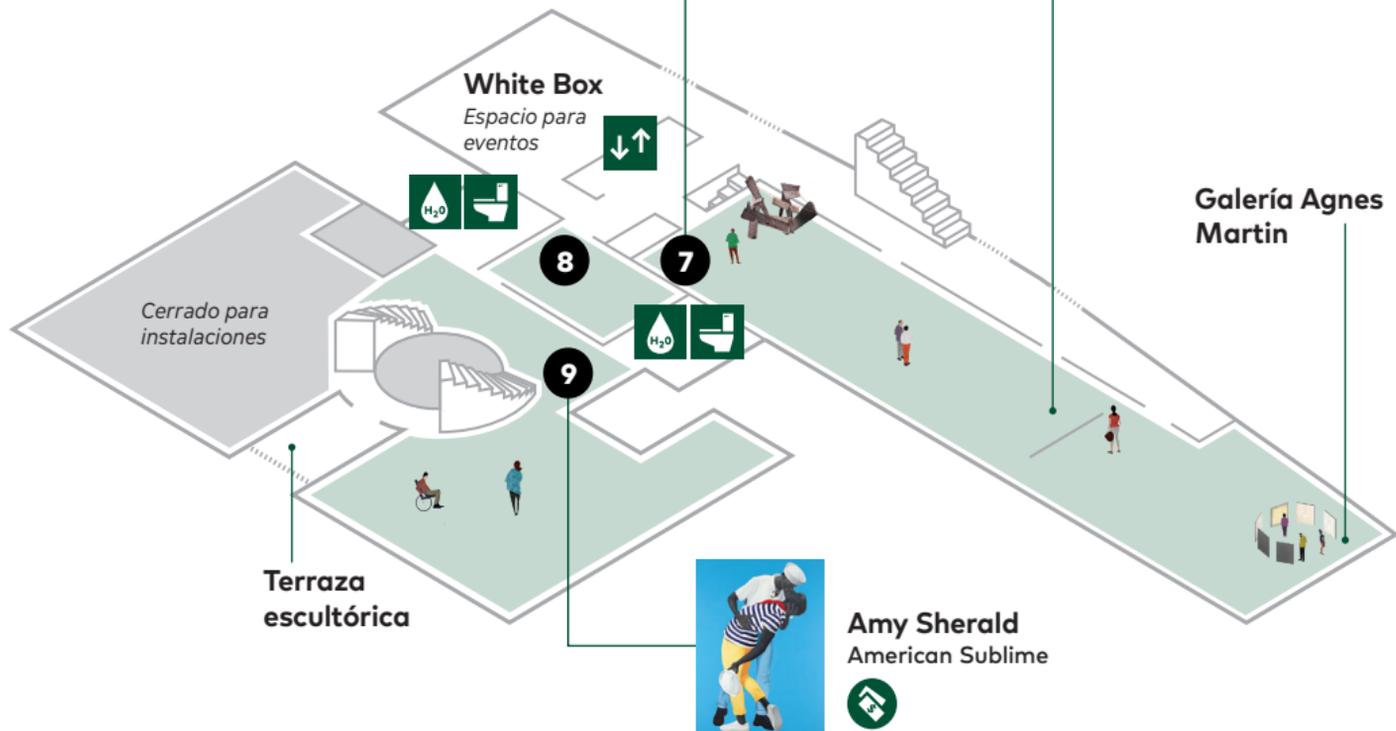
4

Pintura y escultura
White Box de Gina y Stuart Peterson
Exposición especial
Arte contemporáneo



Freeform
Experiencing
Abstraction

**Galerías
Ellsworth Kelly**



5

Pintura y escultura
Puente Oculus
Jardín escultórico
Café



Cafe 5
Restaurante

**Jardín
escultórico**

Bay Area Walls
David Huffman



**Yayoi
Kusama**
Aspiring to
Pumpkin's Love,
the Love in My
Heart



Afterimages
Echoes of the 1960s from the
Fisher and SFMOMA Collections



**Sala de
aprendizaje**

**Sala de
aprendizaje**

Pisos 7 y 6: Exposiciones especiales

Consulte el programa completo de las exposiciones:
sfmoma.org/exhibitions



Holly Bass, *WNBA (Jordan)*, 2012

16. Get in the Game

Sports, Art, Culture

Desde el 19 de octubre de 2024 hasta el 18 de febrero de 2025 | Piso 7
Get in the Game explora cómo el atletismo, la competencia y el juego han moldeado la cultura e influenciado el arte y el diseño contemporáneo.



Yayoi Kusama, *Dreaming of Earth's Sphericity, I Would Offer My Love*, 2023

15. Yayoi Kusama

Dreaming of Earth's Sphericity, I Would Offer My Love

Hasta mayo de 2025 | Piso 6
El nuevo *Infinity Mirror Room* de Kusama invita a los espectadores a adentrarse en un universo de luz multicolor en el que las superficies espejadas crean un entorno en constante cambio.

14. German Art After 1960

En curso | Piso 6

Esta exposición presenta galerías de artistas individuales y grupos temáticos dedicados a artistas alemanes prominentes como Anselm Kiefer, Gerhard Richter, Georg Baselitz y Sigmar Polke.



Gerhard Richter, *Janus*, 1983

13. Ragnar Kjartansson

The Visitors

En curso | Piso 6

Con una presentación en nueve pantallas, *The Visitors* transporta a la audiencia hasta una mansión histórica donde el artista Ragnar Kjartansson invitó a sus amigos a interpretar música al unísono.



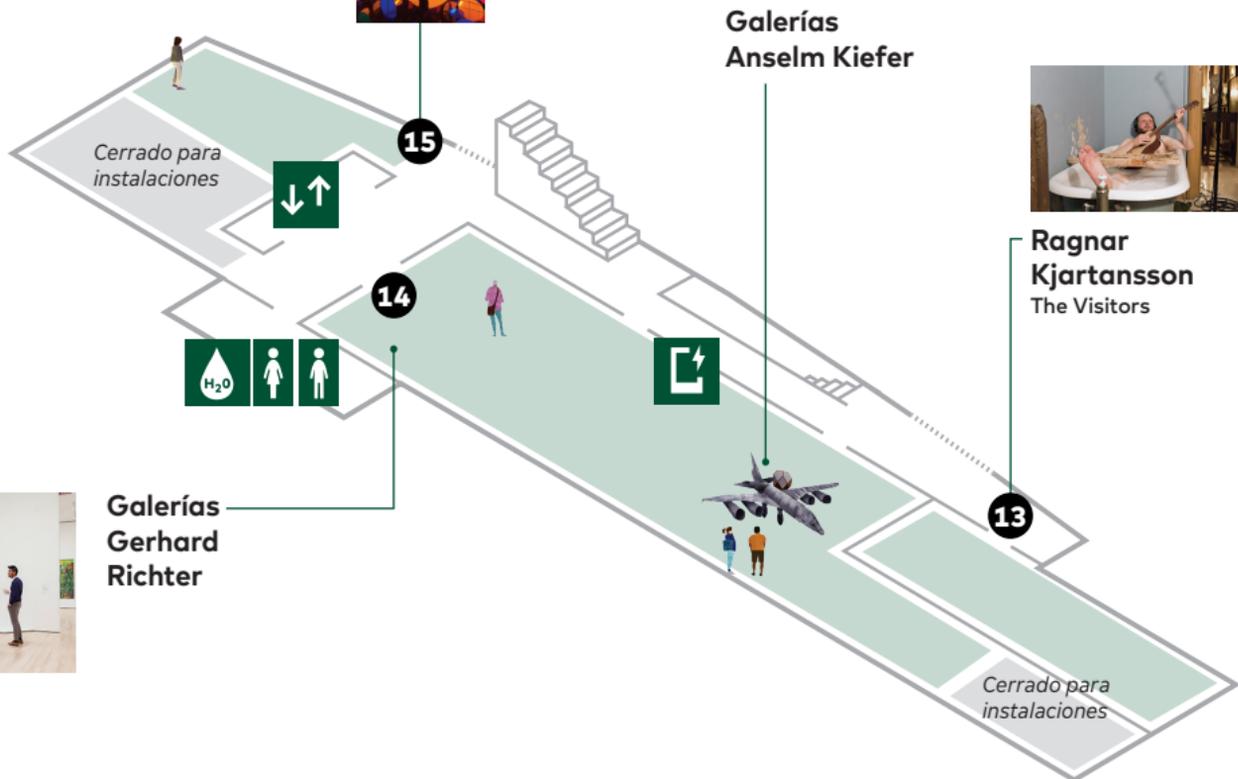
Ragnar Kjartansson, *The Visitors*, 2012 (captura)

6

Arte contemporáneo
Pintura y escultura
Arte de medios



Yayoi Kusama
Dreaming of Earth's
Sphericity, I Would
Offer My Love



Cerrado para
instalaciones

15



14



13

Cerrado para
instalaciones

Galerías
Gerhard
Richter

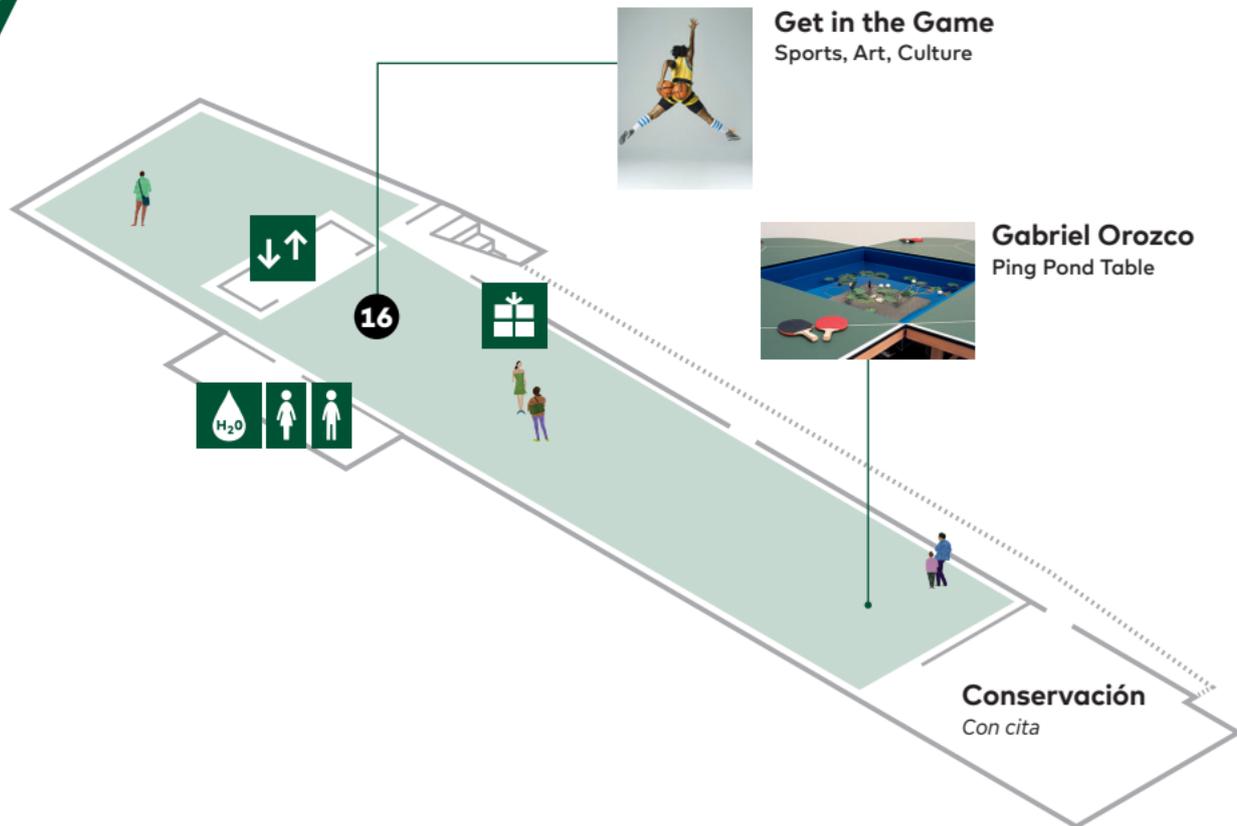
Galerías
Anselm Kiefer

Ragnar
Kjartansson
The Visitors



7

Exposición especial



Las paredes internas variarán. El mapa y las ilustraciones no están a escala.