Gabay para sa Bisita

Mayo–Okt 2024

Kumusta

SFMOMA

Maligayang Pagdating sa SFMOMA!

Libre ang pagbisita ng mga miyembro

Mag-aplay ng hanggang dalawang tiket ng kasalukuyang araw para sa membership sa SFMOMA sa pamamagitan ng pagbisita sa Membership Desk sa Palapag 2. Ganap na mababawas sa buwis ang mga Individual, Dual, at Supporter na membership.

Magtanong sa amin tungkol sa mga serbisyo sa accessibility

May mga nakahandang wheelchair, stroller, at cane seat sa Coat Check sa Palapag 1 na mahihiram batay sa first-come, first-served.

Tuklasin ang magagandang kuwentong nalikha

Kumonekta sa **SFMOMA FREE WIFI** para:

- Maakses ang mga kuwento sa audio tungkol sa likhang-sining: **sfmoma.org/audio**
- Maakses ang buong programa namin ng eksibisyon: **sfmoma.org/exhibitions**
- Magpadala ng mga mungkahi o puna: **sfmoma.org/feedback**

Mga Tuntunin sa Museo + Galeriya

- **Pakiusap, huwag hawakan ang likhang-sining.**
- **Sundin ang patakaran sa pagsusuot ng mask ayon sa itinagubilin ng tauhan at karatula.**
- Pinapayagan ang personal, di-pangkomersiyong pagkuha ng litrato/bidyo (maliban sa kung saan may markang bawal). Bawal ang mga flash, tripod, o selfie stick.
- Bawal kumain, uminom, o makipag-usap sa cell phone sa mga galeriya.
- Bitbit dapat ang lahat ng bag at backpack nang mas mababa sa baywang o nakasuot dapat sa harap ng katawan.
- Bawal manigarilyo o mag-vape sa museo o sa mga terasa sa labas.
- Mga Nawawala at Napulot na Gamit: Bisitahin ang Coat Check sa Palapag 1.

Mga Piling Eksibisyon sa Palapag 3, 2, at 1

Zanele Muholi, *Thathu I, The Sails, Durban,* 2019

6. Zanele Muholi

Eye Me

Hanggang Ago 11, 2024 | Palapag 3

Si Zanele Muholi ay katutubo ng South Africa at isang biswal na aktibistang gumagamit ng potograpiya, pinta, bidyo, at iskultura para mas mapansin ang mga Itim na queer.

Chiura Obata, *Untitled (Fish, Bottom View),* 1936

5. Chiura Obata

Hanggang Hulyo 14, 2024 | Palapag 2

Magbabad sa mga mala-hiyas na watercolor, woodblock print, at *sumi-e* (mga pinta gamit ang tintang Hapon) ng isa sa mga pinakamahalagang alagad ng sining ng California noong ika-20 siglo.

Si William Scott habang ginagawa ang kanyang kinomisyong miyural na *Praise Frisco: Peace and Love in the City;* litrato: Julie Plasencia

4. Bay Area Walls

William Scott

Hanggang Okt 6, 2024 | Palapag 2

Itong pangunahing komisyon ng alagad ng sining ng Creative Growth na si William Scott ay ang pinakamalaking pinta hanggang sa ngayon ng alagad ng sining, isang pagdiriwang ng "Praise Frisco," ang kanyang pangalan para sa bagong San Francisco, na nakikita niya sa hinaharap.

3. Wondering About Museums

Hanggang Set 29, 2024 | Palapag 2

Pagnilayan ang nakasasabik na bagong kinomisyong miyural ng alagad ng sining at guro na si Eduardo Pineda na pinamagatang *Inside Out: The Museum* habang natututo kasama namin ng kaalaman tungkol sa mga museo.

Eduardo Pineda, *Inside Out: The Museum,* 2023 (detail)

2. Creative Growth

The House That Art Built

Hanggang Okt 6, 2024 | Palapag 2

Ipinagdiriwang ng eksibisyong ito ang ikalimampung anibersaryo ng unang organisasyon sa Estados Unidos na naghahandog ng suporta sa mga alagad ng sining na may mga kapansanang debelopmental.

Alice Wong, *AW* 298, walang petsa; koleksiyon ng SFMOMA, binili sa pamamagitan ng Accessions Committee Fund; © Alice Wong; litrato: Tenari Tuatagaloa

1. Kara Walker

Fortuna and the Immortality Garden (Machine)

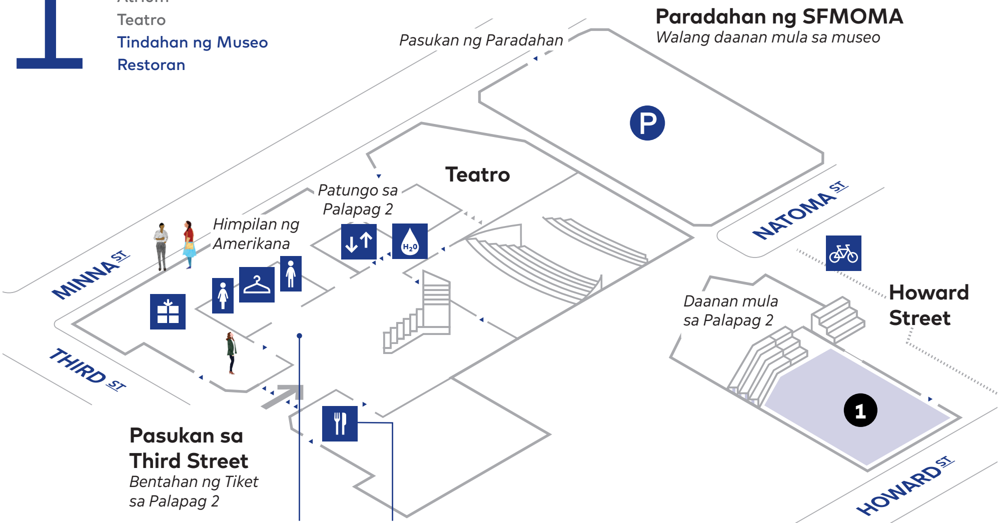
Hulyo 1, 2024–Mayo 2026

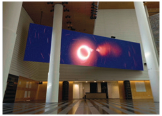
Hinahamon ng napakalaking instalasyon ni Kara Walker ang mga kuwentong institusyonal na ginugunita at inaalala ng estado, museo, at simbahan.

© Kara Walker, 2023

1

Kontemporanyong Sining
Atrium
Teatro
Tindahan ng Museo
Restoran





Wu Tsang
Of Whales
Free

grace
Restoran

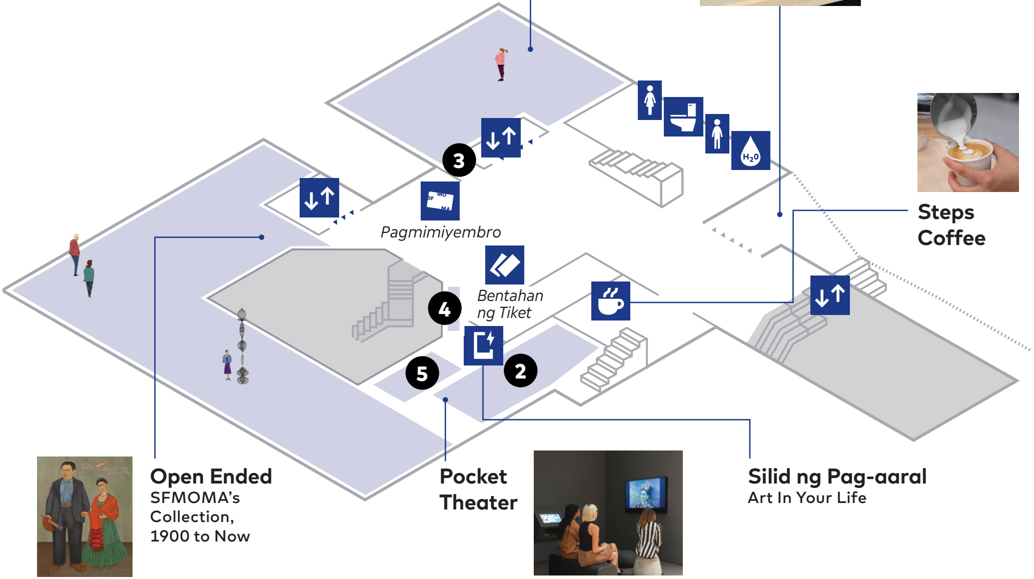
Inilimbag sa papel na gawa sa 10% basura ng mga konsumer. Mga guhit na likhang-sining: Adam Simpson.

2

Pinta + Iskultura
Mga Likha sa Papel
Bentahan ng Tiket + Pagmimiyembro
Kapihan

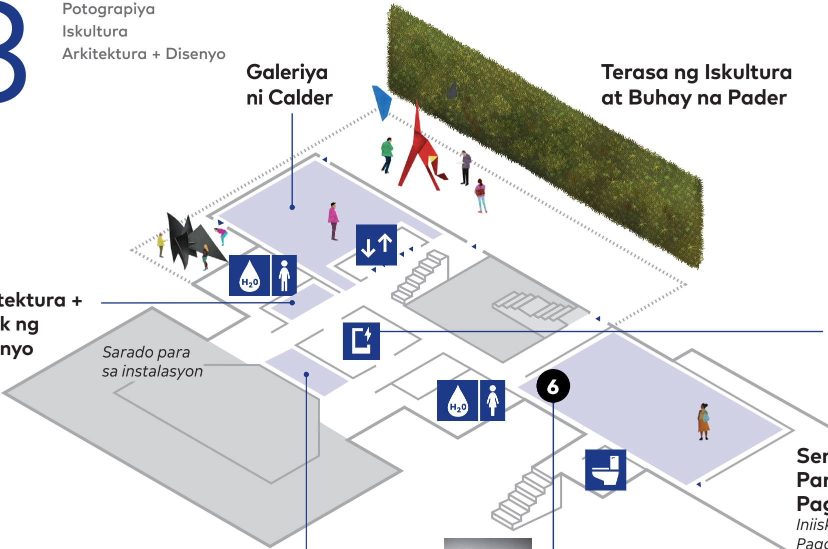
Sentrong Koret para sa Edukasyon

Yuri Suzuki
Arborhythm



3

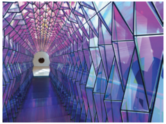
Potograpiya
Iskultura
Arkitektura + Disenyo



Bay Area Walls
Reggie Burrows Hodges: Incline

Zanele Muholi
Eye Me

Mga Piling Eksibisyon sa Palapag 5–4



Olafur Eliasson, *One-way colour tunnel*, 2007

12. Olafur Eliasson

One-way colour tunnel

Nagpapatuloy | Palapag 5

Nag-aalok ang nakakaengganyong likhang ito ng karanasang pandama na nagpapagunita sa mga engrandeng palabas ng kalikasan.

Yayoi Kusama, *Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart*, 2023 (installation view, SFMOMA); koleksiyon ng Fisher Art Foundation; © YAYOI KUSAMA, ipinagkaloob ng alagad ng sining, Ota Fine Arts, Victoria Miro, at David Zwirner

11. Yayoi Kusama

Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart

Hanggang Okt 2025 | Palapag 5

Kinakatawan ng iskulturang malaking kalabasa ni Kusama ang kapayapaan at kaligayahan, at binabalot nito ang nagmamasid sa mga mala-alon nitong kurba.

Andy Warhol, *Triple Elvis* [Ferus type], 1963

10. Afterimages

Echoes of the 1960s from the Fisher and SFMOMA Collections

Nagpapatuloy | Palapag 5

Itinatampok ng eksibisyong ito ang mga usapan ng iba't ibang henerasyon sa pagitan ng mga alagad ng sining na may mga likhang nakisangkot sa kultural na daloy ng dekada '60 hanggang kasalukuyan.

9. What Matters

A Proposition in Eight Rooms

Hanggang Set 2024 | Palapag 4

Nagtatanghal ang pangalawang episodyo ng *What Matters* ng likhang-sining sa mga kontemporanyong koleksiyon na pinagninilayan ang sama-samang paghilom, palagiang pagbabago, at pagkasadya.

Guadalupe Maravilla, *Disease Thrower #15*, 2021

8. New Work

Mary Lovelace O'Neal

Hanggang Okt 20, 2024 | Palapag 4

Naghaharaya ang mga pinta ni Lovelace O'Neal ng mga bagong posibilidad sa pagsasalaysay sa pamamagitan ng konstelasyon ng mga sanggunian mula sa musika, panitikan, at mga kilusan ng katarungang panlipunan.

Mary Lovelace O'Neal, *FRANCES*, 2021–2023

7. Freeform

Experiencing Abstraction

Nagpapatuloy | Palapag 4

Sinisiyasat ang abstraktong sining simula pa noong 1950, nagtipon-tipon ang pagtatanghal na ito ng mga alagad ng sining na gumagamit ng abstraskiyon para ipahayag ang di-mahawakan at di-maipaliwanag, para makapag-anyaya ng iba't ibang interpretasyon at pagtugon.

Morris Louis, *Untitled*, 1959–60

4

Pinta + Iskultura
Gina + Stuart Peterson White Box
Media Arts
Kontemporanyong Sining

Freeform
Experiencing
Abstraction

Mga Galeriya ni Ellsworth Kelly

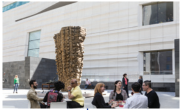
Galeriya ni Agnes Martin

Terasa ng Iskultura

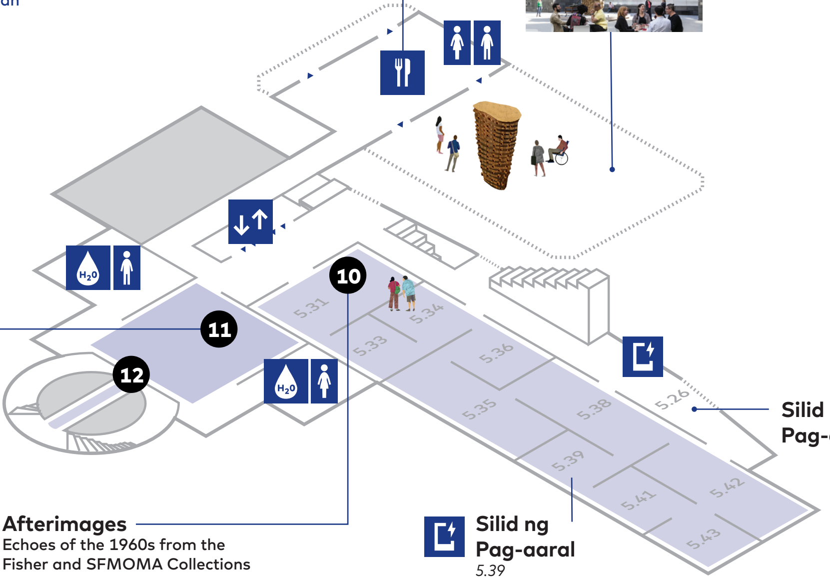
5

Pinta + Iskultura
Oculus Bridge
Hardin ng Iskultura
Kapihan

Cafe 5
Restoran



Hardin ng Iskultura



Yayoi Kusama
Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart

Silid ng Pag-aaral

Afterimages
Echoes of the 1960s from the Fisher and SFMOMA Collections

Silid ng Pag-aaral
5.39

Mga Piling Eksibisyon sa Palapag 7–6

Tingnan ang buong programa ng eksibisyon:
sfmoma.org/exhibitions

Mathieu Lehanneur, *Power of Love,* 2009

16. Art of Noise

Hanggang Ago 18, 2024 | Palapag 7

Pinalalakas ng *Art of Noise* ang mahalagang koneksiyon sa pagitan ng musika at disenyo sa pagtatanghal ng mahigit sa 800 produkto at grapikong nakapagpabago ng kultura.

Yayoi Kusama, *Dreaming of Earth's Sphericity, I Would Offer My Love,* 2023, nakalagay sa eksibisyong *Yayoi Kusama: I Spend Each Day Embracing Flowers,* David Zwirner, New York, May 11—Hulyo 21, 2023 © YAYOI KUSAMA. Ipinagkaloob ng alagad ng sining Ota Fine Arts, Victoria Miro, at David Zwirner

15. Yayoi Kusama

Dreaming of Earth's Sphericity, I Would Offer My Love

Hunyo 22, 2024–Ene 2025 | Palapag 6

Malugod na tinatanggap ng pinakabagong Infinity Mirror Room ni Kusama ang mga manonood sa isang sansinukob na may napakaraming iba't ibang liwanag kung saan lumilikha ang mga salamin ng kapaligirang palaging gumagalaw.

14. German Art After 1960

Nagpapatuloy | Palapag 6

Itinatampok sa eksibisyong ito ang mga galeriya ng nag-iisang alagad ng sining at nakapangkat batay sa tema na nakatuon sa nangungunang mga alagad ng sining na Aleman tulad nina Anselm Kiefer, Gerhard Richter, Georg Baselitz, at Sigmar Polke.

Gerhard Richter, *Janus,* 1983

13. Ragnar Kjartansson

The Visitors

Hanggang Okt 14, 2024 | Palapag 6

Itinatanghal sa siyam na iskrin, dinadala ng *The Visitors* ang mga manonood sa isang makasaysayang mansiyon na pinag-imbitahan ng alagad ng sining na si Ragnar Kjartansson ng mga kaibigan para tumugtog ng musika nang magkakasama.

Ragnar Kjartansson, *The Visitors,* 2012 (still)

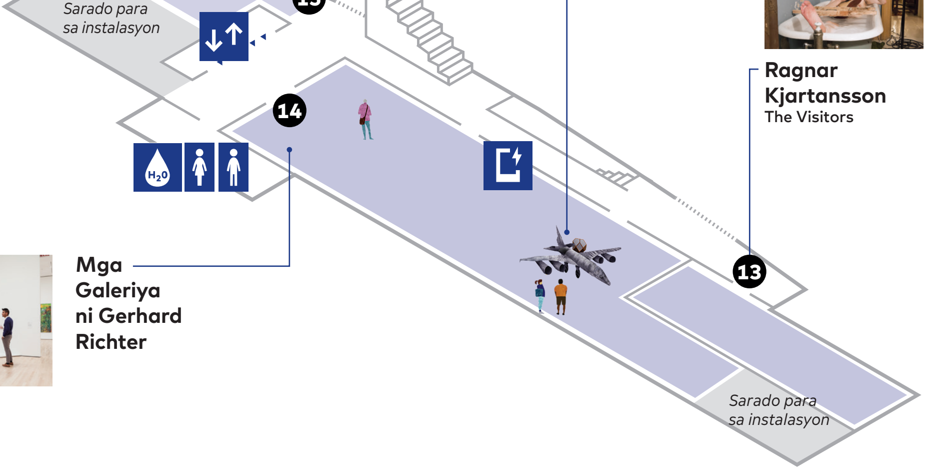
6

Kontemporanyong Sining
Pinta + Iskultura
Media Arts

Yayoi Kusama
Dreaming of Earth's Sphericity, I Would Offer My Love

Mga Galeriya ni Anselm Kiefer

Ragnar Kjartansson
The Visitors

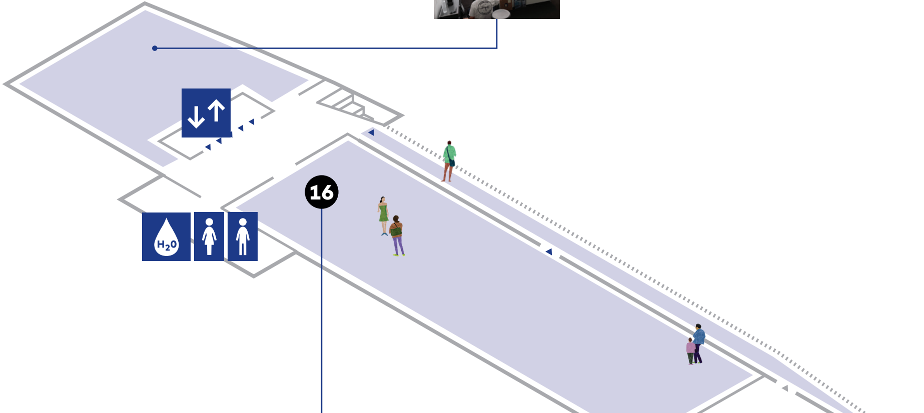


Mga Galeriya ni Gerhard Richter

7

Potograpiya
Media Arts
Terasa ng Iskultura

Devon Turnbull
Hifi Pursuit Listening
Room Dream No. 2



Art of Noise

Konserbasyon
Iniiskedyul ang
Paggamit o Pagbisita

Mag-iiba-iba ang mga panloob na dingding. Hindi tumpak ang sukat ng mapa at mga larawan.