

访客指南

2024 年 5 月至 10 月

欢迎

SFMO
MA

欢迎光临 SFMOMA!

会员免费参观

到第 2 层的会员服务台用最多两张当日门票冲抵 SFMOMA 会员费。个人、双重和支持者会员费可以完全用于减税。

请向我们咨询有关无障碍环境服务的信息。

供租借的轮椅、婴儿车和带折叠椅的手杖位于第 1 层的存衣间，数量有限，先到先得。

发现制作精美的故事

连接 **SFMOMA** 免费 **WIFI**:

- 聆听有关艺术品的音频故事:

sfmoma.org/audio

- 访问我们的完整展览计划:

sfmoma.org/exhibitions

- 提交建议或反馈:

sfmoma.org/feedback

博物馆 + 展厅参观指南

- 请勿触碰艺术品。
- 按照工作人员和标牌的指示遵守口罩政策。
- 允许进行个人目的、非商业性摄影/录影（有标志禁止摄影时除外）。请勿开闪光灯，也不要使用三脚架或自拍杆。
- 请勿在展厅内饮食和打电话。
- 携带的所有包袋和背包必须放到腰部以下，或背在身前。
- 不得在博物馆内或室外露台上吸烟（包括电子烟）。
- 失物招领：请前往第 1 层的存衣间。

第 3、2、1 层特选展览



Zanele Muholi, *Thathu I, The Sails, Durban*, 2019 年



Chiura Obata, *Untitled (Fish, Bottom View)*, 1936 年



William Scott 正在创作委托壁画 *Praise Frisco: Peace and Love in the City*; 照片: Julie Plasencia

6. Zanele Muholi

Eye Me

截至 2024 年 8 月 11 日 | 第 3 层

Zanele Muholi 是一位南非视觉活动家，其作品通过摄影、绘画、视频和雕塑来提高黑人酷儿群体的能见度。

5. Chiura Obata

截至 2024 年 7 月 14 日 | 第 2 层

Chiura Obata 是 20 世纪加州最重要的艺术家之一。本展邀请访客深入探索艺术家绚丽璀璨的作品，包括水彩画、木刻板画和 *sumi-e*（日本水墨画）。

4. Bay Area Walls

William Scott

截至 2024 年 10 月 6 日 | 第 2 层

这幅重要的委托创作是来自 Creative Growth 艺术中心的艺术家 William Scott 迄今为止最大的画作，赞颂了“Praise Frisco”（艺术家本人想象中未来的旧金山市）。

3. Wondering About Museums

截至 2024 年 9 月 29 日 | 第 2 层

欣赏艺术家兼教育家 Eduardo Pineda 扣人心弦的新委托壁画 *Inside Out: The Museum*，并与我们一起解读博物馆。

2. Creative Growth

The House That Art Built

截至 2024 年 10 月 6 日 | 第 2 层

本展庆祝 Creative Growth 成立五十周年。Creative Growth 是美国首个致力于支持有发育障碍的艺术家们的组织。

1. Kara Walker

Fortuna and the Immortality Garden (Machine)

2024 年 7 月 1 日至 2026 年 5 月

Kara Walker 的巨型装置艺术挑战国家、博物馆和教堂等官方机构纪念和缅怀的叙事。



Eduardo Pineda, *Inside Out: The Museum*, 2023 年 (细节)



Alice Wong, *AW 298*, n.d.; SFMOMA 藏品, Accessions Committee Fund 购买; © Alice Wong; 照片: Tenari Tuatagaloa



© Kara Walker, 2023 年

1

当代艺术
中庭
剧院
博物馆商店
餐厅



Wu Tsang
Of Whales
免费

grace
餐厅



2

绘画 + 雕塑
纸上作品
门票 + 会员服务
咖啡店

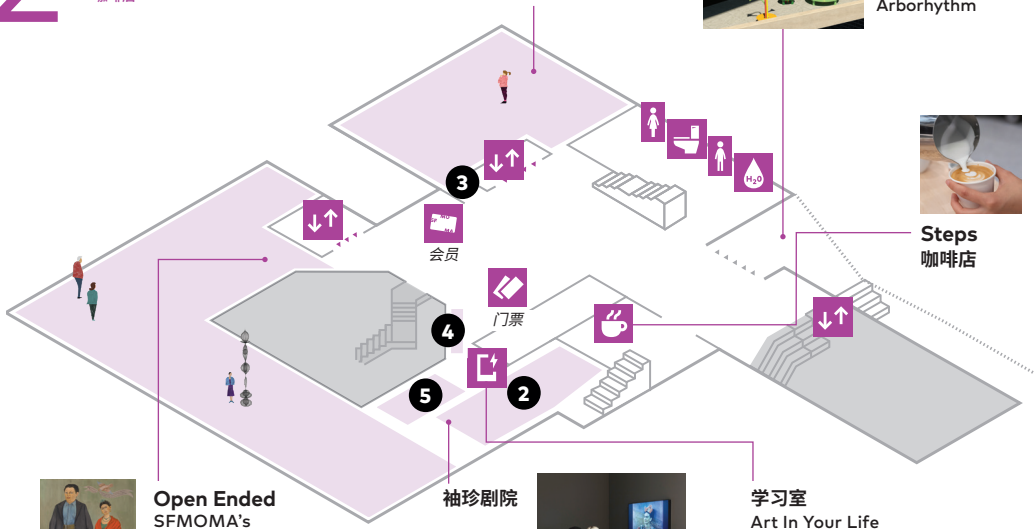
Koret
教育中心



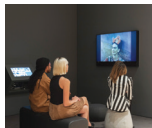
铃木尤里
(Yuri
Suzuki)
Arborhythm



Steps
咖啡店

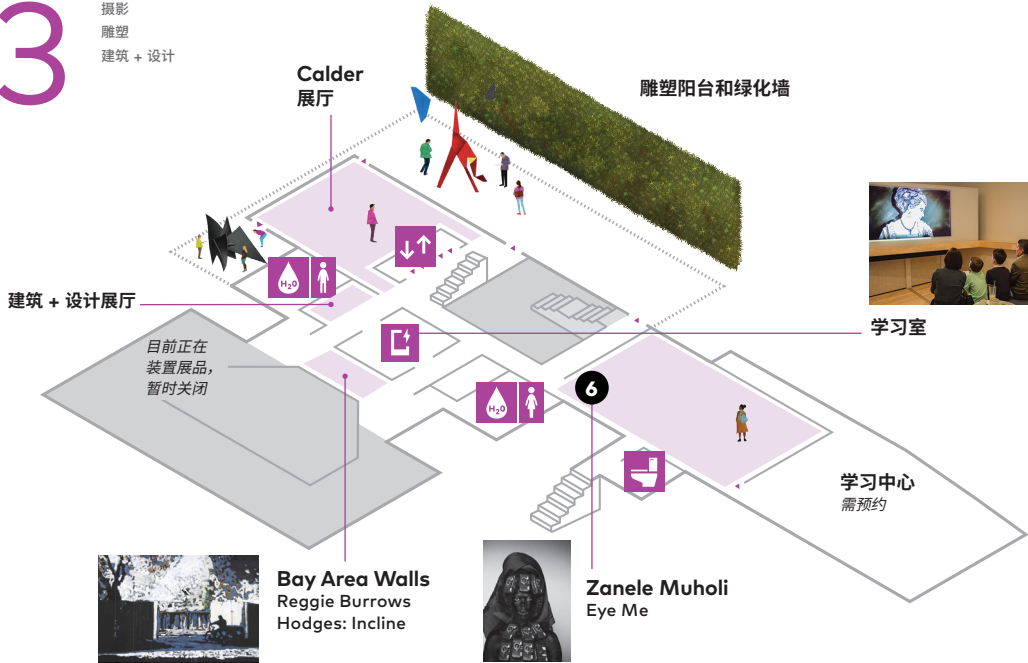


Open Ended
SFMOMA's
Collection,
1900 to Now



3

摄影
雕塑
建筑 + 设计



第 7-6 层特选展览

查看完整的展览计划：sfmoma.org/exhibitions



Mathieu Lehanneur, *Power of Love*, 2009 年

16. Art of Noise

截至 2024 年 8 月 18 日 | 第 7 层

通过 800 多件改变了文化的产品和平面设计, *Art of Noise* 凸显了音乐与设计之间的紧密联系。



草间弥生 (Yayoi Kusama), *Dreaming of Earth's Sphericity, I Would Offer My Love*, 2023 年, 装置在 Yayoi Kusama: I Spend Each Day Embracing Flowers 展览中, David Zwirner 纽约, 2023 年 5 月 11 日至 7 月 21 日 © YAYOI KUSAMA。感谢艺术家、Ota Fine Arts、Victoria Miro 和 David Zwirner 提供

15. 草间弥生 (Yayoi Kusama)

Dreaming of Earth's Sphericity, I Would Offer My Love

2024 年 6 月 22 日至 2025 年 1 月 | 第 6 层
草间弥生最新的无限镜屋邀请访客进入一个色彩缤纷的宇宙, 沉浸于由镜面构成的千变万化的空间。

14. German Art After 1960

常设展览 | 第 6 层

本展包含了 Anselm Kiefer、Gerhard Richter、Georg Baselitz 和 Sigmar Polke 等著名德国艺术家的作品, 每间展厅专为一位艺术家布展并按主题分组展出。



Gerhard Richter, *Janus*, 1983 年

13. Ragnar Kjartansson

The Visitors

截至 2024 年 10 月 14 日 | 第 6 层

The Visitors 通过九个屏幕, 使观众身临其境于一幢历史悠久的宅邸, 观看艺术家 Ragnar Kjartansson 与朋友们一起奏乐。



Ragnar Kjartansson, *The Visitors*, 2012 年 (静态图像)

4

绘画 + 雕塑

Gina + Stuart Peterson White Box

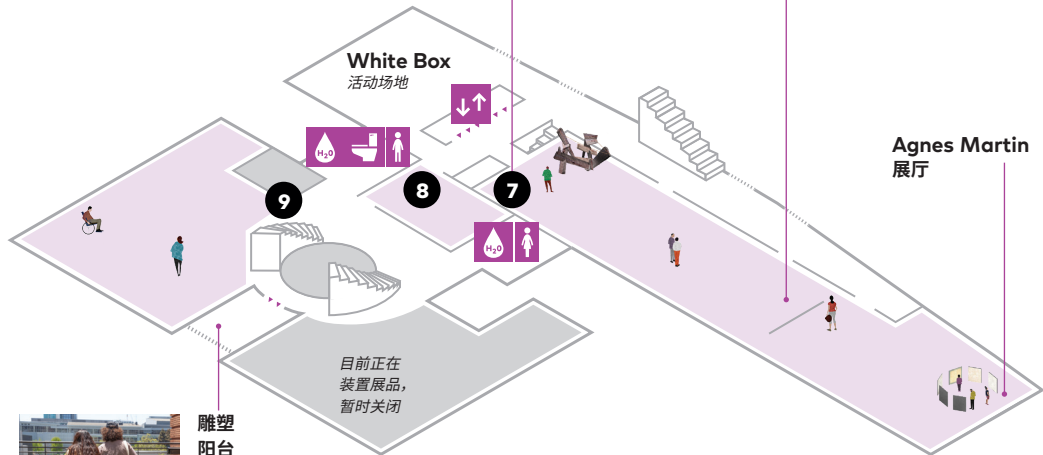
媒体艺术

当代艺术



Freeform
Experiencing
Abstraction

Ellsworth Kelly
展厅



White Box
活动场地

9

8

7

目前正在
装置展品,
暂时关闭

Agnes Martin
展厅

雕塑
阳台



5

绘画 + 雕塑
Oculus Bridge
雕塑园
咖啡馆

Cafe 5
餐厅

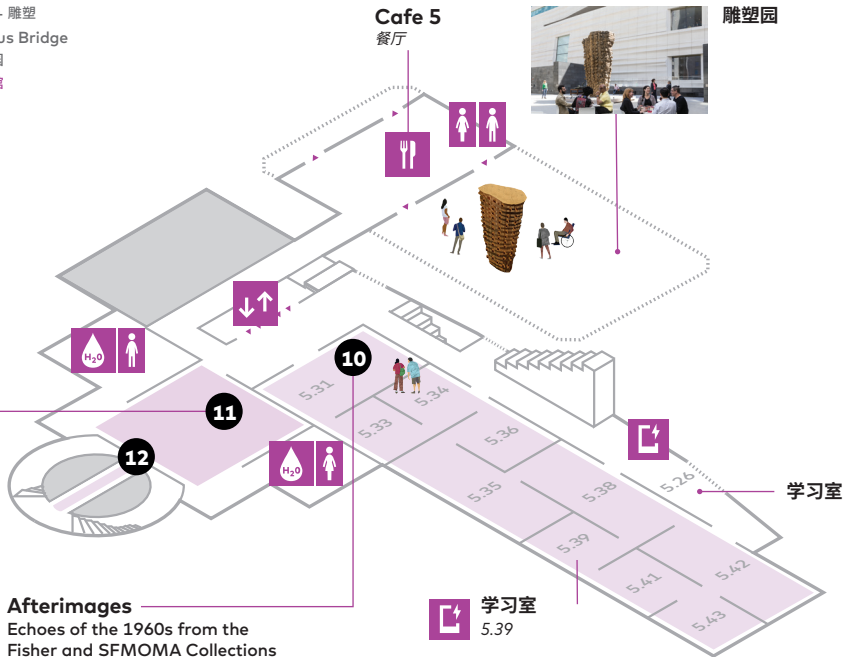
雕塑园



草间弥生
(Yayoi
Kusama)
Aspiring to
Pumpkin's
Love, the Love
in My Heart



Afterimages
Echoes of the 1960s from the
Fisher and SFMOMA Collections



学习室

学习室

5.39

第 5-4 层特选展览



Olafur Eliasson, *One-way colour tunnel*, 2007 年



草间弥生 (Yayoi Kusama), *Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart*, 2023 年 (装置视图, SFMOMA); Fisher Art Foundation 藏品; © YAYOI KUSAMA, 感谢艺术家、Ota Fine Arts、Victoria Miro 和 David Zwirner 提供



Andy Warhol, *Triple Elvis* (Ferus type), 1963 年

12. Olafur Eliasson

One-way colour tunnel

常设展览 | 第 5 层

这件沉浸式的作品令人联想到自然奇观，带给参观者们奇妙的感官体验。

11. 草间弥生 (Yayoi Kusama)

Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart

截至 2025 年 10 月 | 第 5 层

草间弥生的巨型南瓜雕塑表现了和平与欢乐的主题，将观众怀抱在其起伏有致的曲线中。

10. Afterimages

Echoes of the 1960s from the Fisher and SFMOMA Collections

常设展览 | 第 5 层

本展以艺术家之间的代际对话为特色，他们的作品与 20 世纪 60 年代至今的文化潮流相结合。

9. What Matters

A Proposition in Eight Rooms

截至 2024 年 9 月 | 第 4 层

What Matters 的第二期。本期通过我馆的当代艺术收藏品，探讨集体疗愈、世事无常和心之所向。

8. New Work

Mary Lovelace O'Neal

截至 2024 年 10 月 20 日 | 第 4 层

Lovelace O'Neal 的画作从音乐、文学和社会正义运动中获得灵感，探索新的叙事可能性。

7. Freeform

Experiencing Abstraction

常设展览 | 第 4 层

本展探索 1950 年以来的抽象艺术。艺术家们运用抽象来描绘无形无影和不可言喻的事物，希望借此引发各种解读和回应。



Guadalupe Maravilla, *Disease Thrower #15*, 2021 年



Mary Lovelace O'Neal, *FRANCES*, 2021-2023 年



Morris Louis, *Untitled*, 1959-60 年

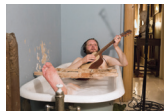
6

当代艺术
绘画 + 雕塑
媒体艺术

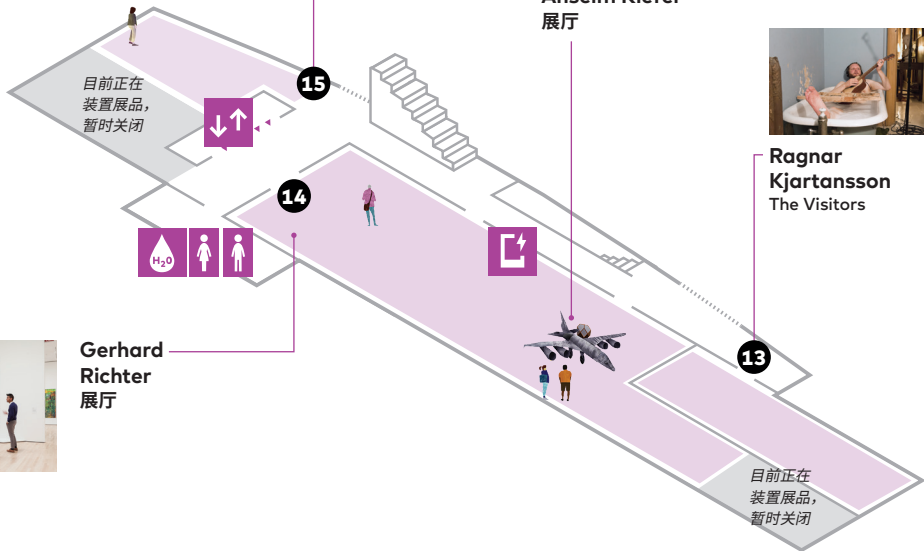


草间弥生 (Yayoi Kusama)
Dreaming of Earth's
Sphericity, I Would
Offer My Love

Anselm Kiefer
展厅



Ragnar
Kjartansson
The Visitors



Gerhard
Richter
展厅

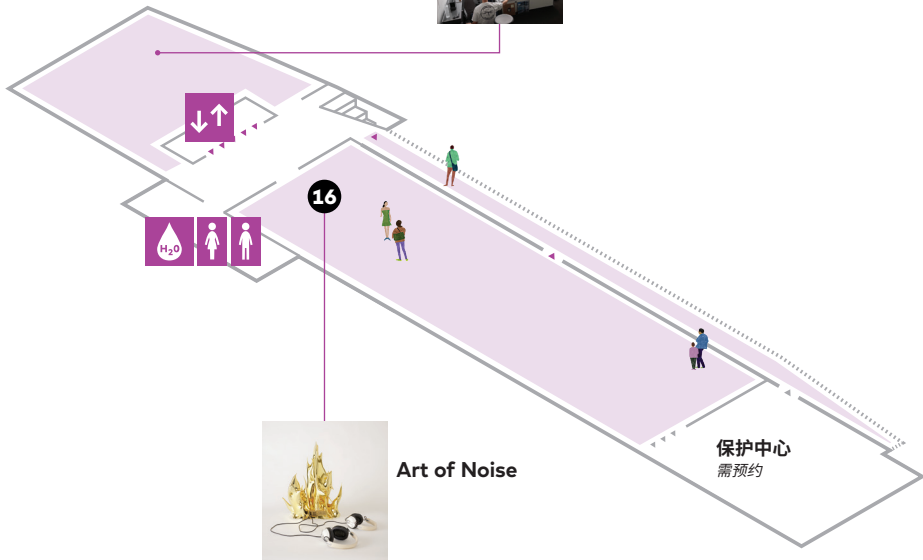


7

摄影
媒体艺术
雕塑阳台



Devon Turnbull
Hifi Pursuit Listening
Room Dream No. 2



由于展品轮换，内墙排列可能有所不同。地图和插图非等比例。